

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΉ ΜΟΥΣΙΚΉ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΏΝ ΧΩΡΏΝ

1. Ιρλανδία
2. Γαλλία

ΙΡΛΑΝΔΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

MUSIC OF IRELAND



Homo Universalis

Η ιρλανδική μουσική στην παραδοσιακή της μορφή έχει γνωρίσει καλές και πολύ κακές μέρες.

Αφ' ενός:

η μουσική αυτή έχει γίνει
παγκόσμιο φαινόμενο,
δανείζοντας το συμβολικό
και εμπορικό της βάρος.

Από εμπορικής πλευράς η
μουσική αυτή δεν υπήρξε
ποτέ τόσο δημοφιλές
αγαθό γι' αυτούς που
βιοπορίζονται από αυτήν.

Αφ' ετέρου ανακαλύπτουμε ότι :

οι πολιτιστικές αξίες και πρακτικές που στήριξαν την διάδοση και τη ζωή αυτής της μουσικής απειλούνται λόγω του ότι θεωρούνται δεδομένες.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ



ΌΡΓΑΝΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΉ ΙΡΛΑΝΔΙΚΉ ΜΟΥΣΙΚΉ:

- 1. Βιολί**
- 2. Φλάουτο και συριγγμός**
- 3. Σωλήνες Uilleann**
- 4. Άρπα**
- 5. Κιθάρα**

Σωλήνες Uilleann



Β
ι
Ο
λ
ί



Άρπα



Σηριγγμός







ΓΑΛΛΙ

ΚΗ

ΜΟΥΣΙ

ΚΗ

- Γαλλία έχει θεωρηθεί από καιρό κέντρο για την ευρωπαϊκή τέχνη και μουσική.
- Η χώρα καυχάται μια ευρεία ποικιλία της γηγενούς λαϊκής μουσικής, τις μορφές που παίζονται όπως και από τους μετανάστες από την Αφρική, Λατινική Αμερική και Ασία.

Στον τομέα της κλασσικής μουσικής,
Η Γαλλία έχει παραγάγει
διάφορους θρυλικούς συνθέτες.

- ⦿ Ενώ η σύγχρονη λαϊκή μουσική έχει δει την άνοδο του δημοφιλούς γαλλικού βράχου, λυκίσκος ισχίων, techno/φόβος, και λαϊκοί εκτελεστές

- Υπάρχουν διάφορα είδη ανάλογα με την περιοχή της γαλλίας όπου αναπτύχθηκαν

Π.χ *Κεντρική Γαλλία*

Bagpipe και hurdy Gurdy

Νότια Γαλλία

Κορσικανικό πολυφωνικό τραγούδι

Βρετονική λαϊκή μουσική

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

- ⦿ Γαλλικό Κόρνο
 - ⦿ Φλάουτο
 - ⦿ Αρμόνικα
 - ⦿ Τρομπέτα
- Κ.α





Αρμόνικα





ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ

- Κουκουμάκη Αδαμαντία
- Παπαμεθοδίου Βιολέτα
- Αντωνιάδη Ηλιάνα
- Βάλβη Ροδόπη