



## Θέματα Νεοελληνικής Γλώσσας 1

### ΚΕΙΜΕΝΟ

#### ΕΥΡΩΠΗ: μια ιδέα υπό κατασκευήν

#### Υποδείγματα απαντήσεων

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των Ευρωπαίων σύμφωνα με την Αρβελέρ;

Η Αρβελέρ θεωρεί ότι η ταυτότητα του Ευρωπαίου δεν είναι στατική αλλά δυναμική και εξελίσσεται μέσα στο χρόνο. Χρησιμοποιεί ως αφετηρία τον ορισμό του Paul Valery που θεωρεί ότι ο Ευρωπαίος πολίτης έχει στοιχεία παραδοσιακών ευρωπαϊκών αξιών, όπως ο αρχαιοελληνικός ορθολογισμός, το ρωμαϊκό δίκαιο, η χριστιανική διδασκαλία. Προεκτείνει η ίδια τον ορισμό αυτόν λέγοντας ότι ο Ευρωπαίος είναι άνθρωπος της αμφισβήτησης και της ανακάλυψης.

2. Να δώσετε έναν πλαγιότιτλο για κάθε παράγραφο του κειμένου.

1<sup>η</sup> παράγραφος: ορισμός του Ευρωπαίου

2<sup>η</sup> παράγραφος: η ευρωπαϊκή ουτοπία: ως κατάκτηση γνώσης και εδαφών και ως διατήρηση των ευρωπαϊκών κεκτημένων. Ο ευρωπαϊκός χώρος είναι έννοια πολιτισμική.

3<sup>η</sup> παράγραφος: η πολυμορφία της Ευρώπης

3. Να χωρίσετε την υπογραμμισμένη περίοδο σε προτάσεις και να βρείτε το είδος και τον συντακτικό ρόλο των δευτερευουσών.

Νομίζω, όμως, ότι η πορεία της ευρωπαϊκής σκέψης μας επιτρέπει να δώσουμε μια πιο δυναμική εξέλιξη στην εικόνα του Ευρωπαίου.

1<sup>η</sup> πρόταση: νομίζω = κύρια πρόταση

2<sup>η</sup> πρόταση: ότι η πορεία της ευρωπαϊκής σκέψης μας επιτρέπει = δευτερεύουσα ειδική πρόταση, αντικείμενο στο ρήμα της κύριας από την οποία εξαρτάται

3<sup>η</sup> πρόταση: να δώσουμε μια πιο δυναμική εξέλιξη στην εικόνα του Ευρωπαίου = δευτερεύουσα βουλητική πρόταση, αντικείμενο στο ρήμα «επιτρέπει» της ειδικής πρότασης από την οποία εξαρτάται.



4. Να εντοπίσετε στο κείμενο ομόρριζες λέξεις των αρχαιοελληνικών λέξεων που σας δίνονται: Νους, δρω, ορω, πορεύομαι, γίγνομαι, δείκνυμι

νους = διανόηση

δρω = δράση, αντίδραση

ορώ = όραμα

πορεύομαι = πορεία

γίγνομαι = γεγονός

δείκνυμι = δείχνω

### ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Στη σύγχρονη εποχή ο κίνδυνος να χάσουν τα έθνη την ιδιαίτερη πολιτιστική τους ταυτότητα είναι υπαρκτός ή φανταστικός; Από πού μπορεί να προέρχεται ένας τέτοιος κίνδυνος; Με ποιον τρόπο μπορεί η Ελλάδα να κρατήσει ζωντανή την ιδιαίτερη πολιτιστική της ταυτότητα; Αναπτύξτε τις θέσεις σας σε ένα άρθρο για τη σχολική εφημερίδα.

Άξονες ανάπτυξης του θέματος

**Πρόλογος:** αποδοχή δεδομένων- ο κίνδυνος να χάσουν τα έθνη την ιδιαίτερη πολιτιστική τους ταυτότητα είναι υπαρκτός, αν δεν τηρηθούν κάποιες βασικές αρχές.

#### Κύριο μέρος

Ο κίνδυνος αυτός προέρχεται:

1. εισροή ξένων πολιτιστικών στοιχείων, αποδοχή προτύπων που προβάλλονται διεθνώς
2. ξενομανία που χαρακτηρίζει την ελληνική κοινωνία που θεωρεί σε πολλές περιπτώσεις πως ό,τι είναι ξένο, είναι και καλύτερο.
3. υπερσυγκέντρωση εξουσιών στην Ε.Ε: κάποιες αποφάσεις λαμβάνονται κεντρικά αγνοώντας τις ιδιαιτερότητες κάθε κράτους- μέλους

Ο κίνδυνος αυτός μπορεί να αντιμετωπιστεί:

1. Φροντίδα για τη διαφύλαξη της παράδοσης: ουσιαστική γνώση της ιστορίας και της γλώσσας του τόπου μας, σεβασμός στην πολιτιστική κληρονομιά, διατήρηση ηθών και εθίμων προσαρμόζοντάς τα στον σύγχρονο τρόπο ζωής.



2. Παιδεία: οι πνευματικά καλλιεργημένοι πολίτες αναγνωρίζουν την αξία κάθε πολιτισμού, αντιστέκονται στην ξενομανία και εντοπίζουν τον κίνδυνο της πολιτιστικής ομοιομορφίας.

**Επίλογος:** χρειάζεται να μεριμνήσουμε για τους όρους με τους οποίους γίνεται η ανταλλαγή πολιτιστικών στοιχείων. Τα ξένα στοιχεία πρέπει να αφομοιώνονται δημιουργικά.