

LYCÉE LOUISE-MICHEL

Des lycéens ont joué *Œdipe sans complexe* à Athènes

Vingt élèves de l'option théâtre du lycée Louise-Michel ont eu la chance de se produire dans la capitale grecque, dans une pièce de Jean Anouilh qui n'avait jamais été montée.

UN VOYAGE DONT ILS SE SOUVIENDRONT !

Vingt élèves de l'option théâtre du lycée Louise-Michel se sont produits en Grèce le 24 septembre dernier. Ils y ont joué - avec six élèves grecs de l'école franco-hellénique Jeanne-d'Arc du Pirée - *Œdipe ou le roi boiteux*, une pièce de théâtre de Jean Anouilh inspirée de la tragédie *Œdipe roi* de Sophocle. L'événement, qui aurait dû avoir lieu en mars dernier mais fut empêché par le confinement, s'est déroulé sur la scène du théâtre de la fondation Benaki à Athènes, dans une ambiance quelque peu particulière. En raison des mesures sanitaires très strictes dans ce pays, aucun spectateur n'était présent, à part Colombe Anouilh d'Harcourt, la fille de Jean Anouilh, qui avait tout spéciale-



ment fait le déplacement. La pièce a été néanmoins diffusée en ligne en direct et elle est encore disponible sur YouTube*. « *C'est en réalité la fille de Jean Anouilh - elle connaît bien notre option théâtre ainsi que la MC 93 - qui m'a demandé de mettre en scène cette pièce, qui*

n'avait jusque-là jamais été jouée ! Nous la reprendrons d'ailleurs en mai prochain à la MC93, dans le cadre du Festival des écoles », souligne Ismini Vlavianou-Cogne.

La professeure de lettres et de théâtre a assuré l'adaptation et la mise en scène de la pièce, tandis que sa sœur jumelle, Antigone Vlavianou, a traduit le texte en grec pour les sous-titres et que sa collègue Anne Mériaux, professeure d'histoire-géographie et de théâtre, s'est occupée des masques

et des costumes. Cerise sur le gâteau : les jeunes Balbyniens ont pu s'entretenir avec Patrick Maison-nave, l'ambassadeur de France en Grèce venu aux dernières répétitions, participer à une émission de la télévision publique grecque, et visiter l'Acropole, le plus extraordinaire ensemble architectural et artistique légué par la Grèce antique au reste du monde.

Daniel Georges

*www.youtube.com/watch?v=oG6Z4HcHW6k

LIEN SOCIAL

Le miel à l'honneur au Village

CETTE ANNÉE, EN RAISON DE L'ÉPIDÉMIE DE COVID-19, le centre social Le village n'a pas été en mesure d'organiser sa traditionnelle Fête du miel. La structure, située au Pont-de-Pierre et qui dépend de la CAF, distribue habituellement à ce moment-là aux habitants des pots de miel provenant de la

ruche qu'elle a installée sur son toit il y a cinq ans. À la place, l'équipe du Village a proposé différents ateliers autour du miel : fabrication de bougies en cire, dégustation de miels d'origines diverses, confection de produits cosmétiques à base de miel, etc. Le tout en partenariat avec une

association de quartier, Les Marinettes (lire p. 7). Le centre social a par ailleurs repris ses activités avec des groupes de taille plus restreinte : accompagnement scolaire, cours de français langue étrangère, sorties, ateliers de loisirs, etc. **Daniel Georges**



ENFANCE

Mieux comprendre l'autisme

VIVRE AVEC L'AUTISME : tel était le thème de la réunion proposé lundi 12 octobre dans le salon d'honneur de l'hôtel de ville, en présence de Sonia Airouche, adjointe au maire en charge du handicap. Outre la scolarisation, différentes problématiques ont été soulevées : que proposer aux enfants autistes en termes d'activités culturelles et sportives ? Faut-il les inclure avec les autres enfants, ou au contraire leur réserver des créneaux spécifiques ? Des parents ont rappelé que chaque situation était unique : si

elles se caractérisent généralement par des difficultés de communication et d'interaction sociale, les manifestations de l'autisme varient cependant de façon importante selon les personnes. La Ville a quoi qu'il en soit pris des engagements : les animateurs sportifs vont ainsi être formés pour travailler avec des enfants handicapés et une réflexion va être menée sur les sports à leur proposer, tout en favorisant leur accueil dans les structures culturelles.

Daniel Georges