ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ JEANNE D' ARC
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1859

Ωδείο

Αγαπητοί γονείς,

Η Ελληνογαλλική Σχολή Jeanne d' Arc έχει παράδοση στην εκμάθηση μουσικών οργάνων από τις πρώτες τάξεις του Νηπιαγωγείου μέχρι και το Λύκειο. Κατόπιν αιτήσεως στο Υπουργείο Πολιτισμού, η Σχολή μας από το σχολικό έτος 2021 - 2022 αναβάθμισε τον όμιλο εκμάθησης μουσικών οργάνων σε **Ωδείο**.

Οι μαθητές του Ωδείου της Ελληνογαλλικής Σχολής στο Μέγαρο Μουσικής

Προσκαλούμε λοιπόν, όλους τους μαθητές και μαθήτριες στον κόσμο της μουσικής, εφόσον υπάρχει η δυνατότητα να προσφέρουμε μουσικές σπουδές με ποιότητα και μεγάλο φάσμα επιλογών παρέχοντας αναγνωρισμένη από το κράτος πιστοποίηση καθώς και τίτλους σπουδών. Στο Ωδείο της Jeanne d' Arc λειτουργούν όλες οι τάξεις οργάνων του κλασικού τμήματος, του τμήματος μοντέρνας μουσικής και των θεωρητικών, υποχρεωτικών και ανώτερων, καθώς και τμήμα προετοιμασίας για τα πανεπιστημιακά τμήματα μουσικολογίας.

Ωράριο Λειτουργίας

Το Ωδείο της Ελληνογαλλικής Σχολής λειτουργεί καθημερινά, εκτός Σαββάτου και Κυριακής. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται μετά τη λήξη του πρωινού σχολικού προγράμματος, εντός των χώρων της Σχολής, σε τρεις ζώνες.

Για το Δημοτικό:

- *14:10 – 15:10*
- *15:10 – 16:10*
- *16:10 – 17:10*

Προσφερόμενα μουσικά όργανα

Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν από μια ευρεία γκάμα μουσικών οργάνων, όπως:

Πιάνο | **Κιθάρα** | **Βιολί** | **Ντραμς** | **Φλάουτο/Φλογέρα**

Για τους μαθητές της **Α' Δημοτικού** προτείνονται το πιάνο και η κιθάρα.

Μαθήματα Ωδείου

Τα μαθήματα του Ωδείου πραγματοποιούνται σε εβδομαδιαία βάση και περιλαμβάνουν:

Ένα ατομικό μάθημα οργάνου: Τα μαθήματα οργάνου είναι ατομικά και κάθε παιδί αποκτά προσωπική σχέση με τον δάσκαλο, ο οποίος με την εμπειρία του, τις γνώσεις του και με απόλυτα κατανοητό τρόπο, καθοδηγεί τον μαθητή στην απόκτηση των απαραίτητων βάσεων στο όργανο που έχει επιλέξει. Έτσι, οι μικροί μαθητές μαθαίνουν σύντομα, και ανάλογα με το ενδιαφέρον που θα επιδείξουν, να παίζουν γνωστές μελωδίες και τραγούδια. Η διάρκεια του ατομικού μαθήματος είναι 45 λεπτά.

Ένα ομαδικό μάθημα θεωρίας: Η παρακολούθηση του ομαδικού μαθήματος της θεωρίας της μουσικής, σύμφωνα με τη νομοθεσία περί των μουσικών σχολών και των ωδείων, κρίνεται απαραίτητη για την ολοκλήρωση των μουσικών σπουδών. Τούτο έχει και πρακτική σημασία καθώς η εκμάθηση της θεωρίας βοηθά στην κατανόηση της μουσικής ως τέχνης και διευκολύνει τους σπουδαστές στην εκμάθηση του οργάνου που σπουδάζουν. Για τον λόγο αυτό η παρακολούθηση του θεωρητικού μαθήματος κρίνεται υποχρεωτική και παρέχεται χωρίς κόστος από όλα τα ωδεία και τις μουσικές σχολές.

Το μάθημα της θεωρίας διακρίνεται σε τάξεις ανάλογα με το επίπεδο του κάθε σπουδαστή, είναι ομαδικό, έχει διάρκεια μιας ώρας και γίνεται μια φορά την εβδομάδα. Οι τάξεις είναι: 2 τάξεις προθεωρίας για τους μικρούς μαθητές της Α και της Β Δημοτικού και 3 τάξεις θεωρίας για τους μεγαλύτερους μαθητές. Οι θεωρητικές σπουδές των ανώτερων επιπέδων (αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας και σύνθεσης) δεν είναι υποχρεωτικές και τις παρακολουθούν μόνο όσοι μαθητές επιθυμούν.

Κόστος Ωδείου

Το ετήσιο κόστος του Ωδείου ανά μαθητή είναι 750€. Στο κόστος αυτό δεν συμπεριλαμβάνονται τα έξοδα των εξετάσεων. Οι εξετάσεις είναι υποχρεωτικές και προάγουν τους μαθητές στο επόμενο επίπεδο.

Προγραμματισμός μαθημάτων

Η επιλογή της ημέρας και ώρας των μαθημάτων καθορίζεται σύμφωνα με τις υπόλοιπες υποχρεώσεις που έχει ο κάθε μαθητής/τρια, και κατόπιν συνεννοήσεως του γονέα με τον υπεύθυνο λειτουργίας του Ωδείου, τον **κ. Μούσουρα Δημήτρη** (τηλ: 6973047969, email: dmousouras@ellinogalliki.gr).

Χρήσιμες πληροφορίες περί των μουσικών σπουδών

Για να μάθει κανείς κάποιο μουσικό όργανο και να αποκτήσει τίτλο σπουδών, η φοίτηση στο Ωδείο είναι μονόδρομος. Τα Ωδεία στην Ελλάδα λειτουργούν υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού και χορηγούν τίτλους σπουδών επικυρωμένους από το ΥΠΠΟ.
Οι κανόνες λειτουργίας των ωδείων φιλοξενούνται σε δύο Βασιλικά Διατάγματα: 11.11.1957 (ΦΕΚ 229/Α/57) "Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης" και 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α/66) "Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων". Ο νόμος 229 της 17/19.4.1976 εμπλουτίζει τα προηγούμενα ισχύοντα, δίνοντας περισσότερες οδηγίες σχετικά με τις εξετάσεις των Ωδείων κυρίως. Πρέπει να υπογραμμίσουμε ότι πτυχία και διπλώματα επικυρωμένα από το ΥΠΠΟ δεν παίρνει ο μαθητής για όλα τα όργανα. Για τα μη αναγνωρισμένα όργανα (π.χ. τα ελληνικά παραδοσιακά όργανα ή η ηλεκτρική κιθάρα κ.ά.) χορηγούνται από τα Ωδεία βεβαιώσεις σπουδών. Ακόμα και η κιθάρα μέχρι το 1986 δεν ήταν αναγνωρισμένη, αναγνωρίστηκε όμως το 1987.

2. Οι διδάσκοντες στα Ωδεία

Σύμφωνα με τα τυπικά και ουσιαστικά δεδομένα και προσόντα οι δάσκαλοι των παιδιών μας στο ωδείο φέρουν τίτλους σπουδών και έχουν αναγνωρισμένη προϋπηρεσία. Ανάλογα με τον τίτλο σπουδών (πτυχιούχος ή διπλωματούχος) και την προϋπηρεσία του ο κάθε καθηγητής διδάσκει σε ανάλογο επίπεδο.

3. Για τη φοίτηση στο Ωδείο

Ως πλήρες σχολικό έτος θεωρείται το άθροισμα δύο συνεχών διδακτικών εξαμήνων. Από την ημερομηνία εγγραφής του μαθητή και ανά δύο εξάμηνα, κάθε σπουδαστής προσέρχεται σε εξετάσεις προαγωγικές, είτε την θερινή περίοδο (Ιούνιο), είτε την χειμερινή (Ιανουάριο -Φεβρουάριο). Επαναληπτικές, δηλαδή συμπληρωματικές εξετάσεις τελούνται το Σεπτέμβριο.
Οι τάξεις φοίτησης είναι τέσσερις: Προκαταρκτική, Κατωτέρα, Μέση και Ανωτέρα. Σαν χρόνια φοίτησης αναφέρονται τα μίνιμουμ που απαιτούνται αλλά ο χρόνος κάθε τάξης μπορεί να επεκταθεί μέχρι και να διπλασιαστεί, κάτι πολύ σύνηθες. Για παράδειγμα, αναφέρεται χρόνος φοίτησης στην προκαταρκτική σχολή τα δύο χρόνια, αυτός ο χρόνος μπορεί νομότυπα να φτάσει τα τέσσερα χρόνια.
Σπουδαστής που διέκοψε τη φοίτησή του και επιθυμεί να συνεχίσει τις σπουδές του μετά από διάστημα διακοπής μεγαλύτερο των 4 εξαμήνων, γίνεται δεκτός αφού προσέλθει σε κατατακτήριες εξετάσεις ενώπιον πενταμελούς επιτροπής που ορίζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται μία φορά ετησίως, τον Οκτώβριο. Σε αυτές μπορούν να εξεταστούν σπουδαστές που είτε δεν έχουν εγγραφεί μέχρι τότε σε ωδείο, όπως συμβαίνει και με τους μαθητές του δικού μας ομίλου ή με άλλους που έχουν διδαχτεί κατ' οίκον, είτε σπουδαστές που έχουν διακόψει τις σπουδές τους σε οποιοδήποτε ωδείο για περισσότερο από 4 εξάμηνα.

4. Σπουδές

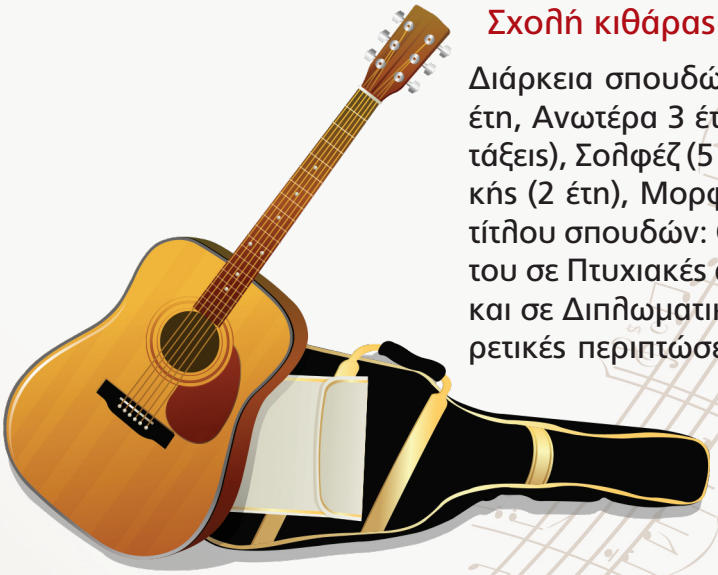
Ας αναφέρουμε πριν όλα τα άλλα ότι υπάρχουν κάποια υποχρεωτικά μαθήματα που οι σπουδαστές των οργάνων οφείλουν να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν σε αυτά πριν φτάσουν στις πτυχιακές και διπλωματικές εξετάσεις. Γενικά (διότι υπάρχουν διαφοροποιήσεις σε κάθε όργανο) τα υποχρεωτικά μαθήματα είναι η θεωρία και η αρμονία, η ιστορία και η μορφολογία μουσικής, η χορωδία, η μουσική δωματίου, η διδασκαλία και η εκ πρώτης όψεως ανάγνωση, που εξελίσσονται κατά τους χρόνους σπουδών.

ΟΡΓΑΝΑ, Γενικές πληροφορίες

Σχολή εγχόρδων

Βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο και κοντραμπάσο:

Διάρκεια σπουδών: Προκαταρκτική 2 έτη, Κατωτέρα 3 έτη, Μέση 3 έτη, Ανωτέρα 3-4 έτη. Γενικά μαθήματα: Θεωρία (3 τάξεις), Σολφέζ (5 τάξεις), Αρμονία (3 τάξεις), Μουσική Δωματίου (3 έτη), Ιστορία Μουσικής (2 έτη). Πιάνο (μέχρι το επίπεδο της Μέσης), Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση (2 έτη), Ορχήστρα , Μορφολογία, Πρακτικό Διδασκαλείο (2 έτη). Απόκτηση τίτλου σπουδών: Ο σπουδαστής οδηγείται με πρόταση του καθηγητή του σε Πτυχιακές απολυτήριες εξετάσεις μετά το πέρας της Ανωτέρας, και σε Διπλωματικές 2 έτη μετά την απόκτηση του Πτυχίου – σε εξαιρετικές περιπτώσεις επίδοσης ο σπουδαστής οδηγείται κατ' ευθείαν σε διπλωματικές εξετάσεις μετά το πέρας της Ανωτέρας.



Σχολή κιθάρας

Διάρκεια σπουδών: Προκαταρκτική 2 έτη, Κατωτέρα 3 έτη, Μέση 3 έτη, Ανωτέρα 3 έτη. Γενικά μαθήματα: Θεωρία (3 τάξεις), Αρμονία (3 τάξεις), Σολφέζ (5 τάξεις), Μουσική Δωματίου (2 έτη), Ιστορία Μουσικής (2 έτη), Μορφολογία, Πρακτικό Διδασκαλείο (2 έτη). Απόκτηση τίτλου σπουδών: Ο σπουδαστής οδηγείται με πρόταση του καθηγητή του σε Πτυχιακές απολυτήριες εξετάσεις μετά το πέρας της Ανωτέρας, και σε Διπλωματικές 2 έτη μετά την απόκτηση του Πτυχίου – σε εξαιρετικές περιπτώσεις επίδοσης ο σπουδαστής οδηγείται κατ' ευθείαν σε διπλωματικές εξετάσεις μετά το πέρας της Ανωτέρας.

Σχολή πιάνου

Διάρκεια σπουδών μίνιμουμ: Προκαταρκτική 2 έτη, Κατωτέρα 3 έτη, Μέση 3 έτη, Ανωτέρα 3-4 έτη. Γενικά μαθήματα: Θεωρία (3 τάξεις), Σολφέζ (5 τάξεις), Αρμονία (3 τάξεις), Μουσική Δωματίου (3 έτη), Ιστορία Μουσικής (2 έτη), Χορωδία (2 έτη), Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση (2 έτη), Μορφολογία, Πρακτικό Διδασκαλείο (2 έτη). Απόκτηση τίτλου σπουδών: Ο σπουδαστής οδηγείται με πρόταση του καθηγητή του σε Πτυχιακές απολυτήριες εξετάσεις μετά το πέρας της Ανωτέρας, και σε Διπλωματικές 2 έτη μετά την απόκτηση του Πτυχίου (σε εξαιρετικές περιπτώσεις επίδοσης, ο σπουδαστής οδηγείται κατ' ευθείαν σε διπλωματικές εξετάσεις μετά το πέρας της Ανωτέρας).

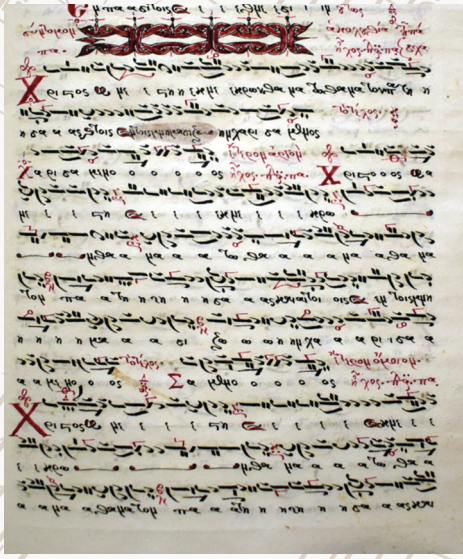
Σχολή πνευστών

Τα παιδιά μικρής ηλικίας ξεκινούν συνήθως με προ-εισαγωγικά μαθήματα φλογέρας για 1-2 χρόνια. Αργότερα μπορούν να εγγραφούν σε τάξεις πνευστών οργάνων, όπως το φλάουτο, το κλαρινέτο, το όμποε κλπ.
Διάρκεια σπουδών: Προκαταρκτική 1 έτος, Κατωτέρα 2 έτη, Μέση 2 έτη, Ανωτέρα 3 έτη.

Ο σπουδαστής οδηγείται με πρόταση του καθηγητή του σε Πτυχιακές απολυτήριες εξετάσεις μετά το πέρας της Ανωτέρας, και σε Διπλωματικές μετά την απόκτηση του Πτυχίου (σε εξαιρετικές περιπτώσεις επίδοσης ο σπουδαστής οδηγείται κατ' ευθείαν σε διπλωματικές εξετάσεις μετά το πέρας της Ανωτέρας).

Σχολή μονωδίας- τραγούδι

Διάρκεια σπουδών: Προκαταρκτική 1 έτος, Κατωτέρα 2 έτη, Μέση 2 έτη, Ανωτέρα 3 έτη. Γενικά μαθήματα: Θεωρία (3 έτη), Αρμονία (3 έτη), Σολφέζ (5 έτη), Ιστορία της Μουσικής (2 έτη), Μορφολογία, Χορωδία (από Μέση μέχρι το πέρας των σπουδών), Πιάνο (μέχρι Μέση), Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση (2 έτη), Ορθή προφορά ξένων κειμένων, Μελοδραματική (3 έτη), Πρακτικό Διδασκαλείο (2 έτη). Απόκτηση τίτλου σπουδών: Ο σπουδαστής οδηγείται με πρόταση του καθηγητή του σε Πτυχιακές απολυτήριες εξετάσεις μετά το πέρας της Ανωτέρας, και σε Διπλωματικές 2 έτη μετά την απόκτηση του Πτυχίου – σε εξαιρετικές περιπτώσεις επίδοσης ο σπουδαστής οδηγείται κατ' ευθείαν σε διπλωματικές εξετάσεις μετά το πέρας της Ανωτέρας.



Σχολή Βυζαντινής μουσικής

Διάρκεια σπουδών: 5 έτη για πτυχίο, 2 επιπλέον έτη για δίπλωμα. Γενικά μαθήματα: Θεωρία Ευρωπαϊκής Μουσικής (3 έτη), Σολφέζ (3 έτη), Τυπικό, Ιστορία Εκκλησιαστικής Μουσικής, Υμνολογία, Μετρική, Λειτουργική. Απόκτηση τίτλου σπουδών: Ο σπουδαστής οδηγείται με πρόταση του καθηγητή του σε Πτυχιακές απολυτήριες εξετάσεις μετά το πέρας των σπουδών, και σε Διπλωματικές 2 έτη μετά την απόκτηση του Πτυχίου – σε εξαιρετικές περιπτώσεις επίδοσης ο σπουδαστής οδηγείται κατ' ευθείαν σε διπλωματικές εξετάσεις μετά το πέρας των σπουδών.

Σχολή εκμάθησης παραδοσιακών οργάνων

Η φοίτηση δεν ορίζεται με συγκεκριμένες τάξεις και έτη καθότι τα παραδοσιακά όργανα δεν εμπίπτουν στη διαδικασία πιστοποίησης από επίσημο κρατικό φορέα.

ΟΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Σχολή Σύνθεσης

Δεκτοί πτυχιούχοι φούγκας με βαθμό τουλάχιστον «Λίαν Καλώς». Διάρκεια σπουδών: περίπου 4 έτη. Απόκτηση τίτλου σπουδών: Ο σπουδαστής οδηγείται με πρόταση του καθηγητή του σε Διπλωματικές απολυτήριες εξετάσεις μετά το πέρας των σπουδών.

Σχολή Ανώτερων θεωρητικών: Ειδικό Αρμονίας

Δεκτοί γίνονται υποψήφιοι, μετά από κατατακτήριες εξετάσεις, στο πρώτο ή στο δεύτερο έτος. Διάρκεια σπουδών: 3 έτη. Γενικά μαθήματα: Σολφέζ (5 τάξεις), Πιάνο (έως Μέση), Αντίστιξη, Ιστορία Μουσικής, Μορφολογία, Χορωδία, Διδασκαλία (2 έτη). Απόκτηση τίτλου σπουδών: Ο σπουδαστής οδηγείται με πρόταση του καθηγητή του σε Πτυχιακές απολυτήριες εξετάσεις μετά το πέρας των σπουδών του. **Αντίστιξη** Δεκτοί πτυχιούχοι Ειδικού Αρμονίας με βαθμό τουλάχιστον «Λίαν Καλώς» Διάρκεια σπουδών: 2 έτη. Γενικά μαθήματα: Πιάνο (έως Β΄ Μέση), Ιστορία Μουσικής, Μορφολογία, Οργανολογία, Διδασκαλία. Απόκτηση τίτλου σπουδών: Ο σπουδαστής οδηγείται με πρόταση του καθηγητή του σε Πτυχιακές απολυτήριες εξετάσεις μετά το πέρας των σπουδών του. **Φούγκα** Δεκτοί πτυχιούχοι Αντίστιξης με βαθμό τουλάχιστον «Λίαν Καλώς». Διάρκεια σπουδών: περίπου 2 έτη. Γενικά μαθήματα: Πιάνο (έως Γ' Μέση), Ιστορία Μουσικής, Ενορχήστρωση. Απόκτηση τίτλου σπουδών: Ο σπουδαστής οδηγείται με πρόταση του καθηγητή του σε Πτυχιακές απολυτήριες εξετάσεις μετά το πέρας των σπουδών του.

Η αναφορά είναι ενδεικτική. Για όποιο όργανο σας ενδιαφέρει, πρέπει να επικοινωνήσετε με τους υπεύθυνους του Ωδείου της Σχολής για να σας ενημερώσουμε κατ' ιδίαν.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ωδείου είναι ο Μούσουρας Δημήτριος του Άγγελου Συνθέτης-Ενορχηστρωτής με διεθνή καλλιτεχνική παρουσία, διπλωματούχος βιολιστής, απόφοιτος του τμήματος Μουσικολογίας του ΕΚΠΑ.

Ελ. Βενιζέλου 12Α | 185 31, Πειραιάς
Τηλ: 210 41 79 161 | Fax: 210 41 28 216
e-mail: info@ellinogalliki.gr | www.ellinogalliki.gr